

# CHROŃMY DZIECI

muz Janusz Strobel  
sł. Wojciech Młynarski

♩ = 60

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The left hand plays a similar rhythmic pattern with a mix of eighth and quarter notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8.

The second system of the piano introduction continues the melody from the first system. It ends with a measure containing the lyrics 'Lu-dzie'.

10 Am C/A B/A B<sup>b</sup>/A Am C<sup>7</sup>/G

to jest zna - na rzecz od stu - le - ci sie - bie

14 F<sup>#</sup>° E<sup>7</sup> Am C/A B/A B<sup>b</sup>/A

gryźć mo - że - cie lecz chroń - my dzie - ci Kim byś

18 Am C/A B/A B<sup>b</sup>/A Am

nie był praw - dzie tej wyjdź na prze - ciw

21 C<sup>7</sup>/G F<sup>#</sup>° E<sup>7</sup>

sie - bie ko - chać mo - żesz mniej ko - chaj

24 Bossa-nova ♩ = 120

dzie - ci

28

32 Am C/A B/A B<sup>b</sup>/A Am C<sup>7</sup>/G

Da - mo w żłob - ku z chę - cią im prze - wiń be - cik Nie mrucz

36 F<sup>#</sup>° E<sup>7</sup> Am C/A B/A B<sup>b</sup>/A

kim ja by - ła - bym ko - chaj dzie - ci Przed - szko -


40 Am C/A B/A B<sup>b</sup>/A Am C<sup>7</sup>/G

lan - ko hu - mor miej Pci czy Szcze - cin Ra - zem

44 F<sup>#</sup>° E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> /


z ni - mi w głos się smiej ko - chaj dzie - ci Pro - fe -

48  $Dm^7$   $G^7$   $Cma^7$   $Fma^7$




so-rze po - rzuć gniew z gnie - wem źle ci Prze - mą -

52  $B^{11}$   $Bb^{7b5}$   $Am^7$   $A^7$




drza-lą roz - chmurz brew ko - chaj dzie - ci Li - te -

56  $Dm^7$   $E^7$   $Am^7$




ra - cie bu - bli wór wrzuć do śmie - ci

59  $C^7$   $B^7$   $E^7$



nie - wy - pi - suj dzie - ciom bzdur sza - nuj

62



dzie - ci

67

