

KIEDY KSIĘŻYC JEST W NOWIU

Sł. Jonasz Kofta

Muz. Janusz Strobel

Swing ♩ = 120

Introduction: Treble clef, bass clef, 4/4 time. Key signature: three flats (B-flat major/C minor). The piece starts with a piano introduction featuring triplets in both staves. The treble staff has eighth notes with triplets, and the bass staff has quarter notes with triplets.

5 G⁷ G^{b7} C⁷ Fm⁷ Ab⁷ Db⁷ C⁷

Być sa - mo - tną w noc księ - ży - co - wą nie tyl - ko nie to

Vocal line 5-7: Treble clef, 4/4 time. Chords: G⁷, G^{b7}, C⁷, Fm⁷, Ab⁷, Db⁷, C⁷. Lyrics: Być sa - mo - tną w noc księ - ży - co - wą nie tyl - ko nie to

8 Fm⁷ Ab⁷ G⁷ G^{b7} C⁷ Fm⁷ B^{b7} Ebm⁷ Ab⁷

kie - dy gwia - zdy sza - le - ją nad gło - wą ser - ce

Vocal line 8-10: Treble clef, 4/4 time. Chords: Fm⁷, Ab⁷, G⁷, G^{b7}, C⁷, Fm⁷, B^{b7}, Ebm⁷, Ab⁷. Lyrics: kie - dy gwia - zdy sza - le - ją nad gło - wą ser - ce

11 Db⁷ C⁷ Fm Ab⁷ G⁷ G^{b7} C⁷

sta - je się kru - che jak szkło Już o - gro - dy we -

Vocal line 11-13: Treble clef, 4/4 time. Chords: Db⁷, C⁷, Fm, Ab⁷, G⁷, G^{b7}, C⁷. Lyrics: sta - je się kru - che jak szkło Już o - gro - dy we -

14 Fm⁷ Ab⁷ Db⁷ C⁷ Fm⁷ Ab⁷

zbra - ty od we - stchnień jest tak sa - mo i jak - by i - na - czej

Vocal line 14-16: Treble clef, 4/4 time. Chords: Fm⁷, Ab⁷, Db⁷, C⁷, Fm⁷, Ab⁷. Lyrics: zbra - ty od we - stchnień jest tak sa - mo i jak - by i - na - czej

17 G⁷ G^{b7} C⁷ F⁷ B^{b7} Eb⁷ Ab⁷ Db⁷ C⁷

W noc spo - głą - dam i tę - sknię i tę - sknię a do te - go nie bar - dzo wiem za -

Vocal line 17-19: Treble clef, 4/4 time. Chords: G⁷, G^{b7}, C⁷, F⁷, B^{b7}, Eb⁷, Ab⁷, Db⁷, C⁷. Lyrics: W noc spo - głą - dam i tę - sknię i tę - sknię a do te - go nie bar - dzo wiem za -

20 Fm Fm⁷/Eb D^o C⁷(#5) Fm Fm⁷/Eb

co Na nie - bie księ - ży - ca sierp

Vocal line 20-22: Treble clef, 4/4 time. Chords: Fm, Fm⁷/Eb, D^o, C⁷(#5), Fm, Fm⁷/Eb. Lyrics: co Na nie - bie księ - ży - ca sierp

23 D^o C⁷(#5) Fm Fm⁷/Eb D^o C⁷(#5) Fm Fm⁷/Eb

cierp cierp Na nie - bie księ - ży ca sierp cie - e - e -

Vocal line 23-25: Treble clef, 4/4 time. Chords: D^o, C⁷(#5), Fm, Fm⁷/Eb, D^o, C⁷(#5), Fm, Fm⁷/Eb. Lyrics: cierp cierp Na nie - bie księ - ży ca sierp cie - e - e -

27 D° $C7(\#5)$

e - e - e - e - e - e - e - erp Kie - dy

30 D° G^7 C° F^7 Bbm^7 C^7

księ-życ jest w no- wiu lu - dzie mó - wią A LOVE YOU bo bez - sen - ność tym sło - wom

33 Fm Fm^7/Eb D° Dbm^6 C^7 Fm^7 Fm^7/Eb

sprzy - ja Nim u - ro - śnie do peł - ni za - nim noc się wy - peł - ni lu - dzie

36 D° C^7 Fm^7 Fm^7/Eb B° E^7

wie - rzą że mi - łość nie mi - ja Kie - dy księ - życ jest w no - wiu lu - dzie

39 A° D^7 Gm^7 A^7 Dm^7 Dbm^7 Cm^7 F^7

mó - wią A LOVE YOU ko - cham cię e - e - e JE TAIME i nie

42 D° C^7 Fm Fm^7/Eb D° Dbm^6 C^7

szko - dzi nic zdro - wiu to mó - wie - nie A LOVE YOU kie - dy księ - życ li - ry - cznym jest tłem

45 Fm Fm^7/Eb D° C^7 Fm Fm^7/Eb D° C^7

Na nie - bie księ - ży ca sierp sierp

49 Fm Fm^7/Eb D° C^7 Fm Fm^7/Eb

sierp Na nie - bie księ - ży - ca sierp cie - e - e -

52

D^o Dbm⁶ C7(#5)



55

3 3 3 3