

TAK MŁODO JAK TERAZ

muz. Janusz Strobel
sł. Jan Wołek

Bossa-nova ♩ = 100

Już by-ło ja-koś to bę- dzie już by-ło ży- cie przed na- mi a
 6 Fm⁷ B^{b7} E^bma⁷ B^bm¹¹ A^{7b5}
 pę- dzi się wciąż w o- błę- dzie bo czu- je się w sło- wach dy- na- mit
 10 A^bma⁷ D^ø D^{b7b5} Cm⁷ G⁷(#5) G^{b7}(b5) F⁷
 Kie- dy z pa- mię- ci wy- szpe- rasz ten fra- zes u- ko- cha- ny pa-
 14 B^bm B^bm⁷/A^b C⁷/G G^{b7}(b5) Fm⁷ G^{b7}(b5) Fm⁷ F⁷
 mię- taj tak mło- do jak te- raz już ni- gdy się nie spo- tka- my pa-
 18 B^bm B^bm⁷/A^b C⁷/G G^{b7}(b5) Fm⁷ G^{b7}(b5) Fm⁷
 mię- taj tak mło- do jak te- raz już ni- gdy się nie spo- tka- my I
 22 A^bm⁷ D^{b9} Gm⁷ C⁷
 ja- koś nie by- ty pi- sa- ne gdy świat dro- gą to- czył się krę- tą ka-
 26 Fm⁷ B^{b7} E^bma⁷ B^bm¹¹ A^{7b5}
 na- py i do- my z pa- rka- nem bo brzma- ło mi wciąż jak me- men- to

30 $A^{\flat}ma7$ D° $D^{\flat}7b5$ $Cm7$ $G7(\#5)$ $G^{\flat}7(b5)$ $F7$

Po co się z ży-ciem u - że - rasz lbem wa - ląc w ko-lej-ne ścia - ny

34 $B^{\flat}m$ $B^{\flat}m7/A^{\flat}$ $C7/G$ $G^{\flat}7(b5)$ $Fm7$ $G^{\flat}7(b5)$ $Fm7$ $F7$

prze- cież tak mło-do jak te-raz już ni-gdy się nie spo - tka - my bo

38 $B^{\flat}m$ $B^{\flat}m7/A^{\flat}$ $C7/G$ $G^{\flat}7(b5)$ $Fm7$ $G^{\flat}7(b5)$ $Fm7$

prze- cież tak mło-do jak te-raz już ni-gdy się nie spo - tka - my I

42 $B^{\flat}m7$ $E^{\flat}9$ $Am7$ $D7$

każ-dy już się-gnął po swo - je a my wciąż ła-wka o - śła przez

46 $Gm7$ $C7$ $Fma7$ Cm^{11} $B7b5$

la - ta jak przez wy - bo - je prze - to - czył się nasz je - dno - ślad Ja

50 $B^{\flat}ma7$ E° $E^{\flat}7b5$ $Dm7$ $A7(\#5)$ $A^{\flat}o$ $G7$

mil - czę i ty nie gde - rasz i mam swój ban-daż na ra - ny to

54 Cm $Cm7/B^{\flat}$ $D7/A$ $A^{\flat}7(b5)$ $Gm7$ $A^{\flat}7(b5)$ $Gm7$ $G7$

mo - je tak mło-do jak te-raz już ni-gdy się nie spo - tka - my to

58 Cm $Cm7/B^{\flat}$ $D7/A$ $A^{\flat}7(b5)$ $Gm7$ $A^{\flat}7(b5)$ $Gm7$

mo - je tak mło-do jak te-raz już ni-gdy się nie spo - tka - my Aż

62 $A^{\flat}m7$ $D^{\flat}9$ $Gm7$ $C7$

kie-dyś mi po-wiesz na me-cie u schył-ku si-wiu-tkiej zi-my nie

66 $Fm7$ $B^{\flat}7$ $E^{\flat}ma7$ $B^{\flat}m11$ $A7^{\flat}5$

tan-kuj do peł-na bo prze-cież już te-go nie wy-je - żdzi-my

70 $A^{\flat}ma7$ D° $D^{\flat}7^{\flat}5$ $Cm7$ $G7(\#5)$ $G^{\flat}o$ $F7$

wte-dy z pa-mię-ci wy-szpe - ram z u - śmie - chem od ścia-ny do ścia - ny to

74 $B^{\flat}m$ $B^{\flat}m7/A^{\flat}$ $C7/G$ $G^{\flat}7(b5)$ $Fm7$ $G^{\flat}7(b5)$ $Fm7$ $F7$

glu - pie tak mło-do jak te-raz już ni-gdy się nie spo - tka - my to

78 $B^{\flat}m$ $B^{\flat}m7/A^{\flat}$ $C7/G$ $G^{\flat}7(b5)$ $Fm7$ $G^{\flat}7(b5)$ Fm

na - sze tak mło - do jak te-raz już ni - gdy się nie spo - tka - my