

POEZJA... WIELKA PANI

spektakl poetycko - muzyczny na podstawie tekstów Papieża Jana Pawła II

do muzyki Janusza Strobla



WYSTĘPUJĄ

Kompozycje, aranżacje, gitara:

Janusz Strobel

Lektorzy:

Krystyna Czubówna

Olgierd Łukaszewicz

fortepian:

Andrzej Jagodziński

saksofon:

Henryk Miśkiewicz

kontrabas:

Adam Cegielski

perkusja:

Czesław „Mały” Bartkowski

kwartet smyczkowy:

Marek Wroński – skrzypce I

Małgorzata Chrzanowska – skrzypce II

Barbara Piotrowska – wiolonczela

Katarzyna Mastalerz – kontrabas

Wielka Pani to wyjątkowe i niepowtarzalne wydarzenie na polskiej scenie teatralno-muzycznej w całości oparte na wierszach Jana Pawła II.

Poezja Karola Wojtyły stawia ważne pytania o sens życia jednostki oraz podejmuje próbę poszukiwania Prawdy, Miłości i Wolności. W niezwykle sposób mówi też o problemach człowieka XX wieku. Jest chwilą zadumy i refleksji, a znakomita muzyka Janusza Strobla doskonale ilustruje nastrój twórczości Jana Pawła II oraz inspiruje do pogłębionych rozważań wokół papieskiej, ponadczasowej twórczości.

Dotychczas odbyło się kilkadziesiąt spektakli w katedrach, bazylikach, teatrach. Ten, który odbył się w pierwszą rocznicę śmierci Papieża, zgromadził blisko półtora tysiąca słuchaczy, których nie mieścił kościół św. Anny w Warszawie. Koncert był transmitowany przez I Program Polskiego Radia, a patronat nad nim objęli Prymas Polski Józef Glemp oraz Pani Prezydentowa Maria Kaczyńska. Niezwykłym wydarzeniem był także koncert na dziedzińcu krakowskiego Wawelu. Patronat honorowy nad nim objął ówczesny arcybiskup Stanisław Dziwisz, a także Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Waldemar Dąbrowski.